

# DR. ROBIN K. SAALFELD

## Bisherige Lehrveranstaltungen (Stand: 08/2022)

- |              |  |
|--------------|--|
| SoSe 2022    | <b>Doing property – doing couple – doing gender. Eigentumsarrangements in Paarbeziehungen</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Co-Teaching mit Prof. Dr. Sylka Scholz; Masterseminar (Forschungspraxis) im Studiengang Soziologie (FSU Jena)</li></ul>  |
| SoSe 2019    | <b>Konzepte der Queer Studies</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Masterseminar im Studiengang Soziologie (FSU Jena)</li></ul>   |
| WiSe 2018/19 | <b>Einführung in die Theorie und Analyse des Films</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)</li></ul>  |
| SoSe 2018    | <b>Positionen der Filmsoziologie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bachelor- und Masterseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)</li></ul>  |
| WiSe 2017/18 | <b>Einführung in die soziologische Filmanalyse: Transgeschlechtlichkeit im Film</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Co-Teaching mit Prof. Dr. Sylka Scholz; Bachelor- und Masterseminar in den beiden Studiengängen Soziologie und Kunstgeschichte/ Filmwissenschaft (FSU Jena)</li></ul>                    |
| SoSe 2017    | <b>Einführung in die Filmtheorie</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)</li></ul>  |
| WiSe 2016/17 | <b>Sexy Kino? Bewegtbilder von Geschlecht und Sexualität: Eine genderorientierte Einführung in die Filmanalyse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)</li></ul>  |
| SoSe 2016    | <b>Queer Theory</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Co-Teaching mit Dr. Silke Martin; Bachelor- und Masterseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)</li><li>• Lobende Erwähnung beim Lehrpreis der Friedrich-Schiller-Universität Jena 2016 für diversitätssensible Lehre</li></ul> |
| SoSe 2016    | <b>Queer Cinema</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Co-Teaching mit Dr. Silke Martin; Bachelor- und Masterseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)</li><li>• Lobende Erwähnung beim Lehrpreis der Friedrich-Schiller-Universität Jena 2016 für diversitätssensible Lehre</li></ul> |
| WiSe 2015/16 | <b>Einführung in die Filmanalyse</b>   |

- Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)

**SoSe 2015**

**Gender und Genre**

- Bachelor- und Masterseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)

**SoSe 2015**

**Filmische Inszenierungen von Körperlichkeit**

- Bachelor- und Masterseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)

**SoSe 2015**

**Einführung in die Filmtheorie**

- Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)

**WiSe 2014/15**

**Einführung in die Filmanalyse**

- Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)

**SoSe 2014**

**Einführung in die Filmanalyse: Zur Konstruktion von Sexualität und Gender**

- Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)

**WiSe 2013/14**

**Einführung in die Filmanalyse**

- Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)

**SoSe 2013**

**Einführung in die Filmtheorie**

- Bachelorseminar im Studiengang Kunstgeschichte/Filmwissenschaft (FSU Jena)